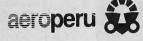
Promoción innesistible:

"Viajan dos, paga uno".



MESOPOTAMIA

ENTRE BIOS ALARGA
EL VERANO

Promoción innesistible:

"Viajan dos, paga uno".

aeroperu 💥

# Turismo/12

Situados en el místico Valle de Urubamba, Cuzco y Machu Picchu observan el sol desde lo alto



"jviste que podíamos viajar juntos!"

2/7

Con la promoción 2x1 de Aeroperú, más de uno va a estar contento viajando a Guayaquil, Quito, Bogotá y Caracas\*.

Aproveche esta promoción, y viaje acompañado porque ahora en Aeroperú, dos viajan por el precio de uno. \*Vía Lima.

SALIDA	ILEGADA		FRECUENCIA
Buenos Aires 7:20	Quito	15:10	mar, jue, dom.
	Guayaquil	19:40	mar, jue, dom.
180	Bogotá	15:55	diario ex. dom.
	Caracas	18:00	diario ex. mar, jue





Consulte a su Apencia de Vigues a llame a Aeroperii: 311 6079. Fax: 312-103

Los incas construyeron cami-nos para comunicar las tierras conquistadas entre sí y con la capi-tal del imperio, Cuzco. Donde lo necesitaban, para preservarlas del deterioro y el desmoronamiento producido por lluvias y derrumbes, adoquinaban con piedras la traza. Muchas veces, los incas construían puentes o balcones para permitir

el paso por una zona inaccesible.

Hoy, al caminar sobre esos mismos senderos, el viajero que ha decidido llegar a Machu Picchu por la vía indirecta de la huella inca (y no la del ferrocarril) todavía puede sentir en el aire la presencia mística de aquella arre la presencia mistica de aqueria civilización desaparecida, imaginan-do, quizá, ser un súbdito, que, hechi-zado por una lejana atracción, transi-ta subiendo por esos senderos cargados de vegetación semitropical, para llegar al santuario de sus dioses. Tras la paciente peregrinación, encontra-rá la ciudadela de Machu Picchu, ambiente propicio para descargar pasiones religiosas

nes religiosas.

La soledad en Machu Picchu no existe ningún día del año. Cada mañana, cientos de extranjeros pretenden tomar por asalto este lugar. Algunos de ellos, esperando la salida del astro rey por la denominada Puerta del Sol para bajar desde lo alto a catre alta (un proce mês bajio). Otros otro alto (un poco más bajo). Otros, desde la "comodidad" del ferrocarril para arribar al pie del Huayna Picchu cuando la luz es pareja, muy lejos de la magia que presenta el lugar al ama-necer

necer.

Desde 1911, el Machu Picchu está dando que hablar, pero especialmente a partir de 1913, cuando la revista National Geographic, de Washa e conpere al mundo la vista vational Geographic, de Was-hington, daba a conocer al mundo la existencia de aquella maravilla del pueblo inca. En los años siguientes, expediciones científicas del planeta entero, principalmente de Estados Unidos, buscaban por la región otros Macha. Piccha que impactasen de Machu Picchu que impactasen de igual forma que el original. Según es-cribió Luis Valcárcel, investigador peruano y ex director del Museo Na-cional de Historia del Perú, la ciudad de Machu Picchu habría sido un Akllawasi (o casa de escogidas), por la cantidad de restos óseos femeninos encontrados allí. "Todavía hay otro indicio −señalaba años atrás∹ fray Gaspar de Carbajal, en su historia de la expedición que descubrió el Amazonas, dice que se le anotició de la existencia de una provincia de mujeres, montaña adentro, que viven en



En medio de las nubes y casi tuteándose con el sol, el misterio de Machu Picchu.

## A largo camino hacia sagrada Machu Picchu

edificios de piedra y se visten de la-na fina a usanza de los cuzqueños, etcétera. Esto se relaciona con el mito de las amazonas. Vendrían a ser las vírgenes de la casa de las escogidas de Machu Picchu."

Siglos después el panorama es to-talmente distinto. Señoras mayores con bastones de movilidad dispar respecto de las jóvenes amazonas destinadas en Machu Picchu des-cienden del tren para andar con dificultad los desniveles del complejo. Familias con chicos en andas y un negro rasta acompañado de una rubia de pelo largo en búsqueda de una mística especial que ni imagi-

nan cuál puede ser.

Para los que el tiempo no se les fue en vano antes de visitar el Machu Pic-

Distintas son las teorías que salieron a la luz luego del descubrimiento científico de la ciudad sagrada de Machu Picchu. Hoy, casi cien años después de intensas investigaciones, los viajeros se acercan al coloso inca para inclinarse en la creencia por alguna de ellas.

cer la caminata de cuatro días por la senda pedestre es digno de narraciosenda pedestre es digno de narracio-nes y encuentros insospechados. Em-pezando por los porteadores que tras-ladan la carga del turista en su espal-da por muy pocos dólares a un paso más rápido de lo normal para llegar primero que todos en una vía ya estandarizada como de mano única (para los que van en ómnibus, la caminata comienza en el km. 77 desde Cuzco-en Ollantaytambo- y para los que hacen la aproximación en tren, el recorrido a pie comienza en el km. 88

–en Qoriwayrachina). Entre dientes se escucha el idioma quechua que los nativos conservan para sus charlas íntimas, que de tanto en tanto alternan con sonrisas flanqueadas de miradas dirigidas a los nacidos en otras tie-rras. En el camino del inca a Machu Picchu, el sueño del pibe parece las-timosamente cumplido: por un extra, algunos chicos son llevados a upa por los acarreadores, afirmados al adoquín de la senda por un par de chan-cletas lisas tipo alpargatas, de esfumada suela.

La caminata hacia el Machu Picchu muestra además la fineza de la ingeniería vial de los incas. Cuando lo necesitaban, perforaban túneles que facilitaran la marcha por la mon-taña. Uno de ellos, entre Phuyu Pata Marka y Sayak Marka, de más de 20 metros, fue cavado en la roca viva, posee escalinatas, un asiento de piedra en su interior y para su construc-ción no se utilizaron herramientas de metal sino cuñas de madera y piedras

Agenda

La mejor época para visitar el va-lle de Urubamba es entre fines de marzo y noviembre, con la tempo-rada seca. En el verano las lluvias son abundantes, lo que igualmente no impide la concurrencia a la región. Los costos de los servicios son bajos. La travesía contratada al Machu Picchu por el camino peatonal va desde los 50 dólares por cuatro días, con el porteo, carpa y comida incluida. La entrada a Machu Pic-chu ronda los u\$s 5; igual valor pa-ra hospedajes sencillos y confortables en casonas coloniales de Cuz-co. Las comidas se consiguen entre los u\$s 3 y los 7. Para quienes via-jan desde Lima a Cuzco, es posible conectar el tramo por avión a costos accesibles. Vía terrestre, lo más tradicional es hacerlo a través de Are-quipa, desde la cual parten servicios quipa, desde la cual parten servicios de ferrocarril y ómnibus a Cuzco. Otra ruta posible es desde Bolivia por el lago Titicaca. Desde Buenos Aires a Lima, Aeroperú brinda vuelos regulares directos todos los días (informes en el 311-6431).

de gran dureza. Cuando los incas per cibían riesgo de inundación y posible formación de cárcavas, se lucían con un sistema perfecto de drenaje. Hoy está todo allí, a lo largo de esta especie de procesión de visitantes que no detiene su marcha con el paso de los

años.

El tren de vuelta a Cuzco (existe también la posibilidad de hacer no-che en el albergue de la villa Aguas Calientes) por el valle del río Uru hamba encuentra a los más débites con la imposibilidad de apoyar los pies en el piso del vagón por el apre-tuje general. Luego de caer el sol, la tuje general. Liego de care et sol, ia olcomotora continúa arrastrando a los pasajeros que, a los ponchazos y con vendedoras de fritangas sobre sus caras, salen de la pausa de espiritualidad adquirida en Machu Picchu, mientras la oscuridad del cielo poco alcanza para desdibujar la silueta de las impetuosas montañas.

La otra de las hipótesis sobre Ma-chu Picchu se relaciona con un carácter predominantemente mágico-religioso favorecido por el ambiente natural que lo rodea, entre otros motivos porque la ciudadela se halla en la cintura que une los picos (pic chus) Viejo (Machu) y Joven (Huay na), lo que le permite gozar del do-ble panorama hacia la salida y la puesta de Febo, sitio privilegiado pa-ra el culto al Sol –religión de Estado para el Imperio Inca-. Y como afir-maba Valcárcel, "la entrada moder-na a Machu Picchu constituye una ruptura sacrílega de su encierro. Su acceso, como se ha visto, era por la cumbre y siguiendo un camino con estaciones rituales. La posición inex-pugnable de la ciudad la aislaba de todo comercio profano y la defendía de toda intromisión violatoria de su sacralidad y su misterio. Sólo sabí-an de su existencia las altas esferas

l sacerdocio y del gobierno". Muchas cosas sin respuestas que las lágrimas de emoción frente a Ma-chu Picchu no logran despejar.





### CUZCO, INCA Y COLONIAL

# La capital imperial

(Por Julieta García Hamilton)
El viajero llega a Cuzco, Perú. El taxista lo deja con su mochila y sus pertenencias en la plaza principal, desde donde buscará un hotel. Antes que nada, el turista abre su guía de viaje por Sudamérica y lee: "Capital del Imperio Incaico". Mira a su alrededor. Ve edificios coloniales fastuosamente barrocos; la Catedral, los balcones de madera artísticamente tallada, la Recova. Se pregunta dónde están las construcciones incaicas que uno podría esperar encontrar en el sitio desde donde los incas manejaban su enorme y poderoso imperio, y donde estarían establecidas

seguramente las autoridades políticas y administrativas.

Después de todo, no sería nada raro encontrar junto a la plaza principal el palacio del Inka, el soberano, No sería desorbitado pensar en encontrar templos de piedra gigantescos, aunque más no sea reconstruidos. Sin embargo el viajero se encuentra a sí mismo en el centro de una ciudad perfectamente colonial. De la cultura inca, por el momento, ni rastros.

Lo que no sabe, porque no ha leido todavía el resto del comentario
de la guía sobre esta ciudad, es que,
en realidad, está parado sobre los
cimientos de la antigua ciudad inca. Por ejemplo, bajo la Catedral
que se yergue impetuosa como
guardiana de los espíritus cristianos, yacen los restos del palacio que
mandara construir el Inka Wiracocha. Todo un símbolo del traspaso
de poder que se dio cuando la civilización española, representada en
1533 por el conquistador Francisco
Pizarro, llegó para implantar sus
propios valores. En realidad, el estilo arquitectónico barroco que predomina (o más bien domina, porque no hay hoy en todo el centro de

En el siglo XVI, con la llegada de los españoles, la civilización inca sucumbió para dejar paso a otra. La ciudad de Cuzco, antigua capital del Imperio Inca y "nueva" capital del Virreinato del Perú, constituye un ejemplo de esta superposición de culturas.



la ciudad estilo más moderno que éste) no proviene de la época de su fundación, sino que es resultado de la reconstrucción de edificios que se llevó a cabo tras la serie de terremotos que destruyó casi totalmente la ciudad en 1650. Desde esa fecha, sin embargo, el centro de Cuzco se ha conservado casi intacto.

#### Ciudad inca, ciudad española

En verdad, si se quiere visitar ruinas incas que no hayan sido tapadas por la nueva civilización, no hay más que movilizarse algunos kilómetros hacia afuera de la ciudad para deslumbrarse con ellas. Pero esto no quita que la ciudad de Cuzco sea impactante en sí misma. Su pla-za de armas constituye el centro de la ciudad, siguiendo el patrón his-pánico de edificación. Los hoteles suelen ser caserones antiguos refac-cionados, con habitaciones que dan a un patio interior, que solían per-tenecer a las familias acomodadas de la zona. En esta atmósfera colo-nial, uno siente que está en una ciudad marrón, porque parecen predo-minar los tonos terracotas en las paredes, balcones y puertas. Las ca-llecitas son angostas, sin vereda y adoquinadas. Claro que al levantar la vista hacia las montañas que rodean la ciudad todo se vuelve verde. Es más, los alrededores de la ciudad son valles muy fértiles, como es el caso del Valle Sagrado, que hordes el río Usubamba en disco bordea el río Urubamba, en direc-ción a Machu Picchu. Ahora, si lo que se busca es un paisaje colorido, el visitante deberá tener en cuenta que es ésta una población altoandi-na situada a 3400 metros sobre el nivel del mar, y entonces descubrirá la verdadera riqueza de estos va-lles de un verde intenso contrastando con los marrones y ocres de las montañas a su alrededor.

Es divertido perderse subiendo y bajando callecitas en el centro de Cuzco. Si es un día lluvioso, la di-versión tendrá su cuota de riesgo, por lo resbaladizo de la piedra gastada. Quizá se encuentre uno de repente en un pasadizo que consiste en una escalera que conecta una calle con otra. Se pasará también junto a una fuente con una cabeza de león o se sentará uno a descansar de las subidas y bajadas en una plaza con flores de colores situada frente a una iglesia mestiza. Desde una callecita sobre la ladera de la monta-ña, podrá tomar una foto de los techos de tejas color rojizo que cubren desordenadamente el paisaje hacia abajo, hasta llegar a la Plaza de Armas. Las actividades culturales posibles reflejan en buena medida la esencia diversa de esta ciu-



El valle de Urubamba, un lugar fértil y sagrado.

El camino obligado para llegar a las ruinas de Machu Picchu.

dad: el visitante recorrerá las ruinas sorprendentes de aquella poderosa civilización inca y no podrá evitar la pregunta: "¿Cómo hicieron para derribar a este gigante?". Luego se dará cuenta al visitar algún museo de que las civilizaciones anteriores a la conquista inca, como la cultura Chavin o la Tiahuanaco, también otorgaron un buen aporte cultural. Más tarde admirará la suntuosidad de la Catedral y de las otras tantas iglesias erigidas por los españoles, con sus cuadros barrocos y sus costosos objetos de oro y plata, no pudiendo evitar asombrarse ante tanto esplendor. Al final del recorrido, caminará unas cuadras, observando a los nativos vendiendo desesperadamente artesanías a los turistas,

verá cholas con largas polleras superpuestas, cargando a un niño en la espalda sobre su larga cabellera negra y lacia. A esta altura, sin ser un experto, ni mucho menos, el visitante ya estará en condiciones de sacar conclusiones sobre la historia no sólo de Cuzco, sino del mismo Perú.

Es innegable que esta ciudad posee un aire especial, un aire entre histórico y espiritual. Un aire en el que se percibe, aún hoy, una sórdida lucha simbólica entre lo indígena y lo europeo, donde la nueva civilización parece haber ganado formalmente la batalla, pero donde subsiste, inocultablemente, un bullidero de tradiciones y esencias muy atadas a lo americano.



Avda. Córdoba 1646 5º «201» Tel/Fax: (01) 812-6411 (rot.) Bs.As. - Casa Matríz: Sarmiento 223, Ph/Fax 550111,8000 Bahía Blanca



A Assist

FERMINERS BUOVEBUS

(Por Fernando Leiva) El calor comienza a disminuir en la re-gión mesopotámica. La presencia de mosquitos pasa, de a poco, a ser una picazón de recuerdos y los balnearios de la costa del Uruguay se regocijan con la cercanía de las estacio-nes intermedias. El otoño y la prima-vera son para Entre Ríos buenos alia-

dos.

Este verano ha concluido en la provincia con la crecida discreta de los ríos, especialmente del Paraná. El fin del verano marca, en Entre Ríos, la culminación de un estilo de actividades al aire libre determinado por el perfil de vacaciones que les otorgan a los lugares entrerrianos sus propios habitantes. Vi-da de playa y bronceo, la importante movida de carnaval, música de alto decibel durante el día, barullo social, dan paso a un turismo más preocupado por el verde, por el esparcimiento, por las áreas reservadas.

Entre Ríos es mucho más que un si-tio de tránsito hacia Uruguay. Es mu-cho más que una propuesta interesante por el hecho de encontrarse cerca. Es mucho más de lo que se cree

Los pueblos de la costa del Uruguay poseen un encanto sin igual. La belle-za que detenta cualquiera de las pequeñas urbes que se hallan a más de 100 kilómetros de la Capital Federal, tanto bonaerenses como del otro lado del río Paraná. Lugares que, además, se nutren de la belleza del río, con hermosos paseos costaneros y casonas que cuelgan de las barrancas, de la época en que el

cauce del río era visto con respeto. Lo son Colón, Gualeguaychú o Concepción del Uruguay. Además, del otro lado de la provincia, Paraná, su capital, es una ciudad de las más bellas que existen en toda la Argentina. Asimismo, cuenta con un lugar de características similares a las vistas en el Delta del Paraná, con casonas sobre los riachos que se desarrollan adaptadas al entorno acuático en que se asientan, en Villa Paranacito, situada en la franja sur que la divide de Buenos Aires, casi impe-netrable por medios convencionales.

Gualeguaychú es el primer asenta-miento de importancia que se sitúa par-tiendo desde Buenos Aires. Apenas 220 kilómetros son necesarios recorrer para llegar hasta allí. El centro del pue-blo, fundado en 1783, está dispuesto alrededor de la plaza San Martín, a po-cas cuadras del río Gualeguaychú. El Museo Haedo registra el paso de Giu-seppe Garibaldi, libertador italiano al servicio del estado brasileño de Rio Grande do Sul, quien combatiera al ré-



Un paseo en bicicleta a través del Parque Nacional FI Palmar.

A pocos kilómetros de la ciudad de Colón, un lugar ideal para disfrutar del campina.

### Entre Ríos, donde el verano no se rinde

rra y por mar, luego torturado por de-cisión de Rosas en la entrerriana Gualeguaychú. A pocas cuadras de allí, cer-ca de la plaza Libertad, la Casa de Fray Mocho, donde naciera el legendario creador de la revista Caras y Caretas. De principios de siglo, aparecen la Ca-sa de la Cultura y el Teatro Gualeguaychú, inaugurado con la obra Aída en 1914, ofreciendo aún hoy espectáculos teatrales, de danza y conciertos.

En las inmediaciones de la ciudad,

la isla Libertad les cede su tierra a las viviendas de mayor lujo, además de las buenas playas alcanzables por lancha. A pocos kilómetros de allí, pegado a la costa del Uruguay, se extiende el Ñan-

FLORIANOPOLIS

Aguas Mornas Palace Htl 5\*

Pensión Completa. Para descansar con aguas termales

Htl Bom lesús 4\* c /des. USS 520

SOLICITE MAS

SOBRE LOS DESTINOS LAMANDO A NUESTRO FAX BACK

326-7912 / COD. 9000

USS 816

USS 606

A poco de entrar a la región mesopotámica, la provincia de Entre Ríos destaca una geografía baja, cruzada por infinidad de arroyos, de mucho verde y con atractivos situados a poca distancia entre sí. Ideal para continuar disfrutando del verano.

dubaysal, un camping agreste bien equipado y con excelente playa, aunque algo sobrepoblado los fines de semana largos.

En el otro extremo del péndulo que resulta patrimonio de Gualeguaychú, el cívico-cultural, la casona de la Azo-tea de Lapalma, donde funciona un museo de maquinarias agrícolas o la cos-tanera en las últimas horas de la tarde, nos acerca el alma de la ciudad.

Si no, en cualquiera de las calles en que el trajín social de los nativos a veces se resuelve con bancos de plaza instalados frente a la fachada de las casas, en la vereda. Más al norte, la ciu-dad de Concepción del Uruguay alberga los restos de Justo José de Urquiza en el templo catedral, desde que fuera asesinado en 1870, muy cerca de allí, en la residencia conocida como el Palacio San José. Por varios años

PASMAN

Tel/fax: 314-5673/1009 Tel: 314-1698/2706/5569 311-800

capital de la provincia de Entre Ríos, Concepción del Uruguay es una loca-lidad de mucha vida cultural. Los balnearios Banco Pelay e Itapé, además del espacio de arena que brindan para solearse, reciben al caudal de acam-

Camino a Colón se hallan las ruinas de un viejo molino, construido a fines del XIX y que constituyó una de las obras de ingeniería hidráulica más importantes desarrolladas en el país en aquel siglo a cargo de los hermanos Maury. Yendo hacia el norte, otro molino, el Forclaz (declarado Monumen-to Histórico Nacional) –junto al arro-yo Artálaz, a 4 km del centro– es símbolo del trabajo de los holandeses en Entre Ríos

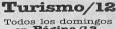
Colón posee cerca de veinte mil habitantes y su historia está muy asociada a la inmigración europea, especialmente en San José, que regis-tró un importante caudal de suizofranceses. El Museo Histórico Re-gional de la Fundación de la Colonia San José, situado en aquel asen-tamiento, es uno de los más completos de toda la provincia.

Próximos a la ciudad se hallan los

edificios pertenecientes a un importan-te frigorifico construido a principios de siglo en la localidad de Liebig, pegada al río Uruguay y tan sólo a 7 kilóme-

Camino hacia la tierra de los misioneros y el Yapeyú de San Martín, el Parque Nacional El Palmar es un área protegida para observar especies, la be lleza de las palmeras yatay y algunos riachos como Los Loros o El Palmar, ideales para un viaje de plena vida sil-





306-9110

- · Tarifas promocionales para empresas
- Importantes descuentos para fin de semana
- Desayuno buffet incluido.

Reservas: 325-2620 - Fax: 325-0642



TANKES TANKED

Mientras nos estamos preparando para ser el mejor Hotel 4 estrellas plus de la zona céntrica...

internac.Fox 5\* c/m.pensión 605 Esturion 5 \* c/m.pensión Rafain Palace 4 × sun c/m.nen

Rafain Centro 3\*sup c/m.pen 541
Foz Iguazú 3\*c/m.pensión 541
Saint George 3\*c/m.pensión 515

565

Av. Corrientes 818 - Capital Federal



Tel.: (01) 812-8819

Domingo 16 de marzo de 1997

SEMANA SANTA
Salidas 27/3

CATARATAS

Htl S. J. Centro 3\*
Media Pensión incluída. USS 552

RIO DE JANEIRO

TORRES

Htt. Furninha 3\*
Media Pensión incluída. 420

Los paquetes incluyen. 3 nts y aérec Planes de Financiación hasta 12 Pagos

HOY ATENDEMOS DE 10 A 19 HS TEL 416-2604

SUIPACHA 1087 PB Bs. As. TEL/FAX 315-2946

FAX FREE INTERIOR 0-800-50348

Htl. Atlantis 3\*
Desayuno Incluído.

GRAMADO / CANELA

BUZ
Posada La Foret 3\*
Desayuno Incluído.

Salidas Especiales

Htl Laje da Pedra 4\* Desayuno Incluído.